

## Presentación

En este número 40 de la *Revista Regiones y Desarrollo Sustentable* se presentan ocho artículos y un ensayo, con investigaciones y reflexiones que, desde diversos enfoques disciplinarios y abordajes metodológicos, dan cuenta de las estrategias, procesos y modos de sobrevivencia, organización y resistencia que los actores locales adoptan para definir sus propias identidades, intereses y relaciones con el grupo de pares; o bien con el territorio, la naturaleza y el Estado.

Los trabajos que a continuación se presentan buscan centrar el análisis en aspectos como el trabajo, el turismo, la adscripción étnica, así como evidenciar la relevancia del papel económico, político y cultural que ciertos sectores de la población desempeñan como consumidores, turistas, trabajadores, emprendedores, habitantes y autoridades locales, ante un escenario dominado por las dinámicas de transformación de las regiones y por condiciones, discursos y saberes sobre la contaminación ambiental, la precariedad, la sustentabilidad y los cambios en el sector agropecuario, el clima, entre otros.

Con un enfoque más centrado en la antropología están los artículos “Territorialidad campesina maya en Los Chenes: estrategias pluriactivas y persistencia en entornos dinámicos”, de Edwin Fernández y Carla Zamora; “El Xochipitzahuac, Fiesta de los Pueblos Indios: gastronomía, cosmovisión y lucha colectiva”, de Nathaly Aguilar; “El otro sendero del emprendimiento: jóvenes rurales que bordean el “emprendedurismo” institucional”, de Janeth Rojas; y “La tercerización del valle de Teotihuacan: un sistema de subregiones en transición”, de Carlos Bravo Romo.

En el primer artículo, los autores muestran la manera en que se ha transformado y resignificado el territorio en la región Chene, ubicada en el municipio Hopelchén, Campeche,

a partir de la reconfiguración productiva e identitaria. Este texto visibiliza las capacidades agenticas y resilientes de los campesinos locales para preservar sus formas tradicionales de producción ante un campesinado *polibian* pluriactivo, que incorpora estrategias adaptativas al mercado agrícola, a la enajenación de la tierra y a la inserción en trabajos precarios.

En el segundo artículo, la autora muestra el papel que ocupan la gastronomía, la danza, la música y las artesanías, como símbolos sociales y cosmogónicos de la unión y pertenencia a un territorio que en las tres últimas décadas se encuentra sometido al proceso de expropiación para la creación de infraestructura vial, mostrando también otras expresiones de lucha social desde las propias nociones de organización de los actores locales.

En el tercer artículo, la autora ofrece una descripción sobre la manera en que un grupo de jóvenes tlaxcaltecas productores de ropa *denim* relacionan las dinámicas y nociones del emprendimiento local, aprendido a partir de relaciones transgeneracionales y concebido como un proceso situado, tácito, histórico, cultural y familiar, con el “emprendedurismo”; el cual, a su vez, es considerado un procedimiento promovido por los programas y proyectos gubernamentales, los cuales generan tensiones sobre la condiciones de informalidad de la actividad textil, y por lo cual los y las jóvenes adoptan estrategias para prescindir de este.

En el cuarto artículo se alude a la perspectiva de la nueva ruralidad y se abordan los cambios en las actividades económicas de los pobladores del valle de Teotihuacan, integrado por los municipios mexiquenses que conforman un sistema de subregiones heterogéneas vinculadas entre sí histórica y culturalmente. Se evidencian las transformaciones sociales y económicas que desvanecieron la centralidad de la agricultura y la identidad campesina, para dar paso al actual proceso de tercerización de la economía en actividades y proyectos turísticos relacionados con la zona arqueológica.

Se continúa con un artículo que posee un enfoque más centrado en el área disciplinar de la administración y gestión de negocios, denominado “El desarrollo del turismo de luciérnagas desde la Teoría Actor-Red”, de Perla Dorantes, Gibran Rivera y Maribel Espinosa. En este texto los autores describen el surgimiento y la conformación de la red de turismo de luciérnagas en el municipio de Nanacamilpa, Tlaxcala, y aplican la teoría del Actor-Red (TAR) para detectar elementos que integran las dinámicas del turismo de luciérnaga.

También se presenta un artículo bajo el campo de conocimiento del turismo sustentable, titulado “Distribution and Socio-spatial Segregation of Cruise Ship Workers in Cozumel, Mexico”, de Erick García y Oscar Frausto. En este artículo, los autores analizan las dinámicas de distribución y segregación social y espacial de los trabajadores en el turismo de cruceros en Cozumel, encontrando que ciertos rasgos socioculturales y económicos como los ingresos, la nacionalidad y el tiempo son determinantes en la concentración de estos actores en espacios de consumo, descanso y esparcimiento, donde encuentran comida, música, espectáculos y otros elementos afines a la gastronomía, estilos artísticos y símbolos de clase propios de sus lugares de origen o de su condición social.

En el siguiente artículo, con un enfoque en la ciencia política, Mario Carrillo y Margarita Lucas contribuyen con el texto denominado “Liderazgo y trayectorias en el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación de México (SNTE) 1992-2013”. Los autores muestran el papel del SNTE en la formación y en la trayectoria política de sus líderes a través de modelos estadísticos y a partir de información curricular. Concluyen que la pertenencia a este Sindicato orienta la construcción de las carreras políticas de los líderes sindicales con aspiraciones generadas en función del cargo que ocupan, y permite establecer carreras paralelas entre las funciones docentes-administrativas, políticas-partidistas y político-sindicales, cuyo éxito depende en gran parte del número de cargos sindicales desempeñados por año.

El último artículo presenta un abordaje desde las ciencias ambientales y la agrobiología. En el texto titulado “Relación del Índice ENOS (EL NIÑO-Oscilación del Sur) en cultivos de Tlaxcala, México: 1980-2016”, Ángeles Velasco, Tomás Morales, Rogelio Bernal y Joaquín Zagoya, exponen la identificación de los efectos producidos por los eventos climáticos correspondientes a las fases NEUTRO, NIÑA y NIÑO, en los ciclos agrícolas primavera-verano donde se produce maíz, alfalfa, cebada, trigo, avena, y cultivos perennes identificados por la producción de frutales y hortalizas.

Por último, en la sección “Documentos” se presenta el ensayo denominado “El desarrollo individual en contextos modernos: teoría de la modernización vs teorías de la modernidad”, de Pedro José Vieyra Bahena. Desde la sociología, el autor realiza una diferenciación entre las teorías de la modernidad, que aluden a aspectos relacionados con

el desarrollo personal, y la teoría de la modernización caracterizada por exaltar elementos dispuestos por el Estado para la búsqueda del desarrollo regional y social. El ensayo enfatiza la necesidad de sumar los aspectos que destacan las teorías de la modernidad contemporánea a los elementos enmarcados desde las vertientes de la teoría de la modernización, para la generación de políticas públicas, programas y análisis del desarrollo regional.

Esperamos que los trabajos presentados en este número sean motivo de reflexión, que abonen al conocimiento de cada uno de los campos temáticos abordados y, sobre todo, que permitan construir y promover diálogos profundos, de contraste y enriquecimiento entre quienes trabajamos desde las ciencias sociales y humanísticas, y paralelamente con los actores que brindan forma a estas realidades a través de su vida, testimonios y quehacer cotidiano.

Héctor Cortez Yacila  
Janeth Rojas Contreras  
*Coordinadores*