

## Presentación

Este número 33 de la revista *Regiones y Desarrollo Sustentable*, posee algunos rasgos propios que merecen ser mencionados. En primer lugar, su balanza temática se inclina definitivamente a favor del tema del turismo. De los nueve materiales que conforman su contenido, siete abordan desde diferentes perspectivas problemas relacionados con esta actividad humana en desarrollo, que se caracteriza por su carácter multifacético y dinámico.

Los resultados del debate académico sobre el tema del turismo que aquí aparecen, se distinguen por el predominio de su enfoque alternativo como un camino viable de desarrollo rural y regional, con énfasis en el papel protagónico de los actores en sus comunidades, que poseen extraordinarias potencialidades para convertirse en anfitriones de un turismo verdaderamente responsable y sustentable.

Las reflexiones contenidas en los trabajos, son evidencia de los modestos avances logrados por el grupo de investigaciones sobre turismo de *El Colegio de Tlaxcala, A. C.* (COLTLAX), que, de la mano con la *Maestría en Gestión de Turismo Regional Sustentable*, han estado produciendo saberes que se someten al juicio de la comunidad académica, como una dinámica que se configura alrededor de las nacientes ciencias del turismo.

La otra peculiaridad del número, consiste en el balance temático que aportan otros dos artículos dedicados a presentar dos miradas de los derechos humanos y justicia social, de la mujer y de las minorías originarias. Estos aportes contribuyen a dibujar las complejidades del contexto socio-cultural de un presente convulso que precede a un futuro incierto e impredecible.

Una tercera característica, consiste en la indexación de la revista a partir de este número en la base de datos bibliográfica *Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades* (CLASE), de la *Universidad Nacional Autónoma de México* (UNAM), lo que favorece a la difusión del conocimiento sobre el desarrollo regional de manera confiable; que sumado a la presencia de la revista en el directorio de publicaciones científicas *del Sistema Regional de Información para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal* (LATINDEX), elevará aún más todavía la calidad editorial de *Regiones y Desarrollo Sustentable* (RRyDS).

En relación con su contenido, el primer artículo **Actores del turismo experiencial alternativo. Un acercamiento a sus perfiles psicosociales**, González Morales profundiza en

las bases psicológicas y sociales del turismo experiencial, que adquiere gran importancia para la consolidación y desarrollo perspectivo del turismo alternativo de base comunitaria. A partir de estudios de casos de actores locales del municipio de Nanacamilpa, se logran algunos trazos del perfil del turista que visita la zona, pero sobre todo se aporta una caracterización del actor local, al que se le denomina anfitrión experiencial. En sus conclusiones, se plantea que la fórmula principal para el logro de un *turismo experiencial alternativo*, consiste en lograr estrategias de implicación subjetiva del turista, por lo que resulta importante que se logre un cambio en la dinámica participativa interactiva de la *actividad*, que requiere de creatividad, motivación e innovación.

En el artículo **Los artesanos de Papalotla, Tlaxcala, como pilar para la gestión de la actividad turística. Un camino al desarrollo sustentable**, Ponce Vilchis y Flores Domínguez, abordan una de las manifestaciones culturales más emblemáticas del estado de Tlaxcala: el carnaval. Parten de reflexiones teórico-conceptuales sobre las relaciones existentes entre la dualidad artesano-artesanías, como manifestaciones culturales tangibles de un lugar y su proceso de gestión de desarrollo sustentable. Asumen la tesis de que el artesano y su oficio, son elementos fundamentales para la preservación del patrimonio cultural inmaterial en comunidades con una fuerte identidad en la actividad artesanal; como ocurre en Papalotla, Tlaxcala, cuya comunidad mantiene un estrecho vínculo entre el carnaval y sus artesanías. Concluyen que este tipo de relación, comunidad-carnaval-artesanías-artesano, debe incluirse como parte nodal de los planes y procesos de gestión de desarrollo sustentable.

Por su parte, la propuesta **Profesionalización en el turismo alternativo: transformación en el proceso de creación curricular para el desarrollo de profesionistas en turismo alternativo**, de Hernández Valencia y Almanza Valdez, representa una interesante propuesta, basada en investigación-acción, acerca de las acciones realizadas para el diseño curricular de una carrera de Turismo Alternativo en la Universidad Autónoma Chapingo. El artículo, que realiza una aguda crítica al turismo tradicional, propone los fundamentos para conformar un plan de estudios de Turismo Alternativo, capaz de fortalecer el desarrollo de las regiones y la comunidad local, a través de la conformación de profesionistas con las competencias necesarias para esta modalidad de turismo. Resulta incuestionable, que el impulso al turismo alternativo requiere de la formación adecuada de los profesionales especializados.

El artículo **La ex hacienda en la región Puebla-Tlaxcala: reconversión y diversificación turística en el contexto rural actual**, de Ríos Elorza, enuncia que el sector agropecuario en la región Puebla-Tlaxcala, al igual que en la mayoría del territorio mexicano, presenta una problemática estructural que ha provocado un proceso de pauperización gradual y sostenido. En contraste, encontramos la existencia de recursos patrimoniales relevante, destacando el caso de las ex haciendas, cuyos espacios utilizados de manera responsable, permitirían la dinamización económica de estas, con la evidente generación de oportunidades de desarrollo para las comunidades aledañas. En la búsqueda de alternativas que permitan la conservación de las ex haciendas, y la dinamización socioeconómica de territorios rurales de su área influencia, Ríos Elorza plantea un modelo con dos etapas interdependientes: a) reconversión productiva; y b) diversificación turística.

En cuanto a la reflexión de Espino Téllez y María Ramírez, **La gastronomía de Ixtenco, ¿atractivo turístico?**, los autores analizan la gastronomía Otomí (Yumhu) en el municipio de Ixtenco, Tlaxcala, como un posible atractivo turístico, considerando la gestión y la sustentabilidad como sus ejes principales. En este artículo presentan algunos resultados preliminares obtenidos mediante entrevistas a profundidad, que permiten indicar la gran potencialidad que la gastronomía Otomí (Yumhu) de Ixtenco tiene para posicionarse como uno de los principales atractivos turísticos del estado de Tlaxcala. Parten de la tesis de que el turismo es en la actualidad una de las industrias más importantes a nivel mundial, por lo cual, es necesario diversificar su oferta y crear productos turísticos con un enfoque sustentable, que le permitan a la comunidad receptora, en este caso la de Ixtenco, generar oportunidades para su desarrollo.

La aportación **Derechos humanos y trabajo sexual. Una lectura desde la etnografía**, de Luna Alfaro, presenta una serie de inferencias basadas esencialmente en investigación empírica, derivadas de cinco años de estudio (2011-2015). El autor, para fines de este artículo, indica: solo incluyo lo que conocí y escuché, en bares y centros nocturnos que generalmente se ubican a la orilla de las carreteras, o en las zonas marginadas de algunas poblaciones del estado de Tlaxcala. Luna Alfaro nos comparte reflexiones del denominado trabajo sexual, en el marco de los derechos humanos; su planteamiento se efectúa desde la óptica de una de las principales técnicas de estudio de la antropología: la etnografía. Es importante mencionar que la mayoría de las sujetas de estudio provienen de espacios ajenos al estado citado.

El trabajo de Yanes Pérez *“Sólo soy una mujer, pero hija del mismo padre”*. **Relatos de justicia indígena y control social con perspectiva de género en un juzgado indígena**, aborda las prácticas de justicia indígena y de control social en el municipio de Huehuetla, Puebla, desde una perspectiva de género. Aplicó métodos cualitativos de observación participante, que le proporcionó información relevante acerca del funcionamiento del juzgado, los patrones de uso por parte de las y los usuarios del derecho, y los mecanismos que se utilizan para conciliar y dirimir los conflictos. Los resultados obtenidos evidencian una clara diferenciación entre los patrones de uso de los juzgados entre hombres y mujeres.

Resalta, por la importancia del tema tratado, así como por el debate académico que contiene, la versión de la conferencia titulada: **Epistemología del turismo**, dictada por el Doctor Marcelino Castillo Nechar a profesores y alumnos de la *Maestría en Gestión de Turismo Sustentable*. La construcción del conocimiento en el turismo, exige una profunda reflexión epistemológica, que debe hacerse desde las posiciones más avanzadas de la ciencia, recurriendo a la reflexión filosófica, e interpretando el fenómeno desde una postura crítica que reconozca el sentido de su complejidad en la sociedad contemporánea. En efecto, resulta inminente dotar a las ciencias del turismo de un fundamento integrador de saberes: epistemológicos, teóricos, metodológicos y empíricos, que le otorguen sentido a la palabra articulada sobre su objeto de estudio y que permita su emancipación de los rígidos criterios dominantes aun en la actualidad, para transformar así sus prácticas devastadoras.

Por último, cierra este número la reseña del libro **Dinámica socioeconómica de la hacienda tlaxcalteca. Actualidad y perspectiva**, realizada por Flores Domínguez. La obra es fruto de diversos estudios de académicos vinculados a *El Colegio de Tlaxcala, A. C.*, la compilación fue posible gracias al financiamiento del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC), promovido por la Secretaría de Cultura e instrumentado por el Instituto Tlaxcalteca de Cultura (ITC). Las diversas aportaciones que contiene, han tenido como propósito común, el profundizar sobre el conocimiento de la situación actual del sistema de haciendas en Tlaxcala. Cada autor aborda el estudio de la hacienda desde su particular visión académica, haciendo uso de los métodos y técnicas propios de su campo de conocimiento, lo que permite al lector conocer la hacienda tlaxcalteca, su pasado, presente y futuro.

Según la opinión del comentarista, en el libro se ofrecen interesantes análisis de las dinámicas sociales que acontecieron entre los diversos personajes que las habitaban, para

los cuales la hacienda representaba el escenario de su vida cotidiana; además de conocer con detalle una de las actividades culturales más polémicas en la que algunas haciendas se especializaron en Tlaxcala: la crianza de toros de lidia y las corridas de toros.

**Dr. Julio César González Morales**

**Dr. Serafín Ríos Elorza**

*Coordinadores*