

RESUMEN DEL PROYECTO INDIVIDUAL DE INVESTIGACIÓN

1. Título del proyecto: Análisis de las cualidades interpretativas asociadas a la operación de itinerarios turísticos en Pueblos Mágicos de Tlaxcala. Caso Huamantla.

2. Autor/responsable: Dr. Víctor Manuel López Guevara

3. Breve formulación del problema y objetivo general: Pueblos Mágicos es un programa federal que promueve el aprovechamiento turístico del patrimonio local, como estrategia para fomentar el desarrollo sustentable en localidades poseedoras de atributos –culturales y naturales– singulares, únicos y auténticos (SECTUR, s/f). El objetivo general del programa establece que el aprovechamiento turístico del patrimonio debe tener como referente principal las motivaciones y necesidades del viajero actual (SECTUR, s/f). Las ideas anteriores denotan la presencia de una situación potencialmente problemática entre la gestión del patrimonio y la satisfacción del cliente. La tensión señalada tendría que ser mediada por parte de los guías de turistas, debido a que ellos tienen a su cargo la conducción de recorridos, así como de actividades en las cuales el visitante entra en contacto con las manifestaciones patrimoniales.

La interpretación del patrimonio (IP) es considerada por varios autores como una técnica adecuada para gestionar la tensión antes señalada y, además, para fomentar la expresión de ciertos indicadores de sustentabilidad en el turismo (Ham, 1992; Moscardo, 1998; Howard et al., 2001; Morales, 2001; Moreira y Trélez, 2013; Walker y Moscardo, 2014; Weiler y Walker, 2014). En México, no obstante, la formación en IP es apenas visible en la formación reglada de guías de turistas bajo los esquemas de certificación promovidos desde la SECTUR. En consecuencia se requiere diagnosticar el empleo de la IP por parte de guías de turistas en funciones para luego planificar esquemas de capacitación complementaria que permitan fortalecer el ejercicio de la IP en los pueblos mágicos de México y de Tlaxcala en lo particular.

Ante esta situación se formula la siguiente pregunta de investigación: ¿qué cualidades, asociadas a la interpretación del patrimonio, son desplegadas en el discurso manejado por los guías de turistas que operan recorridos en el Pueblo Mágico Huamantla?

De la pregunta anterior deriva el siguiente objetivo general: Analizar las cualidades interpretativas asociadas a la operación de itinerarios de turismo alternativo operados en Huamantla para detectar áreas de oportunidad que, al ser atendidas, permitan gestionar el contacto entre el patrimonio y el visitante, así como incentivar la expresión de prácticas sustentables en el turismo.

4. Fundamentos. Estado del arte: La interpretación del patrimonio es una técnica de comunicación empleada para compartir con el visitante, los significados asociados a los bienes tangibles e intangibles (el patrimonio) que conforman la identidad de un lugar. Además de su función comunicadora, la IP es utilizada para construir la experiencia turística

y como medio para promover la consecución de acciones vinculadas sustentabilidad en el turismo a través de: 1) el control local del turismo, debido a que la IP fomenta que los guías a cargo de los recorridos sean personal locales, 2) la distribución del ingreso turístico en las localidades, debido a que la IP fomenta eslabonamientos económicos hacia microempresas asociadas al uso tradicional del patrimonio y 3) la protección de la herencia local, debido a que la IP genera un sentimiento de orgullo en la población local respecto a su patrimonio (Bramwell y Lane, 1993; Moscardo, 1998; Walker y Moscardo, 2014).

En el caso de México existen pocas investigaciones centradas en la interpretación del patrimonio. Entre las disponibles, la mayoría de ellas abordan la temática en sitios arqueológicos (Jiménez, 2017; Gándara y Jiménez, 2018). En cuanto a su tratamiento en Pueblos Mágicos, se distinguen escasos estudios como el de López (2019) en el cual se analizan las cualidades interpretativas de recorridos ofrecidos en cuatro Pueblos Mágicos de Puebla. No existen, en consecuencia, estudios que reporten la situación en el contexto tlaxcalteca, razón por la cual se asume pertinente conducir un estudio de este tipo en Huamantla.

5. Productos esperados: Un artículo y/o ponencia en extenso en la cual se de testimonio de los hallazgos vinculados al diagnóstico. Asimismo, se entregará un manual abierto dirigido a guías de turistas para fomentar su auto capacitación en las áreas de oportunidad detectadas por el diagnóstico.

6. Cronograma:

	2019				2020					
	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.
Trabajo de campo										
Análisis y elaboración de diagnóstico										
Redacción de artículo/ponencia y envío										
Elaboración de manual										
Validación del manual										
Edición del manual										
Presentación del manual										

7. Fuentes citadas:

Bramwell B. y Lane B. (1993[2005]). Interpretation and Sustainable Tourism: The Potential and the Pitfalls. *Revista Interamericana de ambiente y Turismo*, 1(1), 20-27.

Gándara, M. y Jiménez, M. A. (2018). *Interpretación del patrimonio cultural. Pasos hacia una divulgación significativa en México*. México: INAH.

Ham, S. (1992). *Interpretación ambiental. Una guía práctica para gente con grandes ideas y presupuestos pequeños*. USA: North American Press.

- Howard, J.; Thwaites, R. & Smith, B. (2001). Investigating the Roles of the Indigenous Tour Guide. *The Journal of Tourism Studies*, 12(2), 32-39.
- Jiménez, M. A. (2017). *Compartiendo el tesoro. Metodología para divulgar la arqueología*. México: El Colegio de Michoacán.
- López, V. M. (2019). *La interpretación del patrimonio en Pueblos Mágicos: trascendencia, claves, alcances y líneas prioritarias de acción*. México: Universidad Intercultural del Estado Puebla.
- Morales, J. (2001). *Guía práctica para la interpretación del patrimonio. El arte de acercar el legado natural y cultural al público visitante*. España: Junta de Andalucía, TRAGSA.
- Moreira, S. y Tréllez, E. (2013). *La interpretación del patrimonio natural y cultural. Una visión intercultural y participativa*. Perú: Ministerio del Ambiente y Cooperación Alemana GIZ.
- Moscado, G. (1998). Interpretation and Sustainable Tourism: Functions, examples and principles. *Journal of Tourism Studies*, 14(1), 112-123, 1998.
- Secretaría de Turismo (s/f). *Guía de incorporación y permanencia Pueblos Mágicos*. México: SECTUR.
- Walker, K. & Moscardo, G. (2014). Encouraging sustainability beyond the tourist experience: ecotourism interpretation and values. *Journal of Sustainable Tourism*, 22(8), 1175-1196.
- Weiler, B. & Walker, K. (2014). Enhancing the visitor experience: Reconceptualising the tour guide's communicative role. *Journal of Hospitality and Tourism Management*, 21, 90-99.